LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

http://archive.org/details/delavfromen00htel

30-31 janvier 1877

annoté des Prix à Homs

Eug. FROMENTIN

CATALOGUE

L. SOULLIÉ
CATALOGUES DE VENTES
LIVRES
[illegible]
[illegible]
PARIS

CATALOGUE

DE LA VENTE

QUI AURA LIEU PAR SUITE DU DÉCÈS

DE

EUG. FROMENTIN

SES TABLEAUX, ÉTUDES

AQUARELLES

DESSINS ET CROQUIS

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS

M. FRANCIS PETIT,
7, rue Saint-Georges.

M. BRAME,
47, rue Taitbout.

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX, ÉTUDES

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : Le Dimanche 28 Janvier 1877,
PUBLIQUE : Le Lundi 29 Janvier 1877 ;

De une heure à cinq heures.

VENTE

Les Mardi 30 et Mercredi 31 Janvier 1877

A deux heures précises.

DEUXIÈME PARTIE

AQUARELLES

DESSINS ET CROQUIS

EXPOSITION : Le Jeudi 1er Février 1877,

De une heure à cinq heures.

VENTE

Les Vendredi 2 et Samedi 3 Février 1877,

A deux heures précises,

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des adjudications.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, rue des Grands-Augustins, 5.

Voulant nous unir aux sentiments de délicatesse et de modestie qui distinguaient à un si haut point M. Fromentin, et que nous lui avons si souvent entendu exprimer, nous ne ferons précéder d'aucun commentaire ce catalogue de ses œuvres. Nous ne pourrions d'ailleurs que répéter ici tout ce qui a été dit déjà par les critiques les plus autorisés ; il nous suffira d'indiquer en deux mots l'importance de cette vente, dans laquelle nous avons rassemblé tout ce que renfermait son atelier.

Les peintures, au nombre de 156, comprennent : quelques tableaux terminés dont plusieurs importants, beaucoup d'autres très-avancés auxquels il manque à peine quelques notes ; puis, des ébauches, des projets de compositions, et enfin les études de figures, paysages et animaux, exécutées en Algérie, en Égypte, en Italie et en France.

Les dessins, au nombre d'environ 900, et que peu de personnes connaissent, offrent le plus grand intérêt ; ce sont

surtout des études d'après nature, ayant servi à exécuter les œuvres les plus connues de l'artiste ou celles qui sont restées inachevées, des compositions diverses, des croquis, etc.

La première partie de cette vente, qui comprend toutes les peintures, sera exposée les dimanche 28 et lundi 29 janvier, et vendue les mardi 30 et mercredi 31.

La deuxième partie, qui renferme tous les dessins, sera exposée le jeudi 1er février et vendue les vendredi 2 et samedi 3.

FRANCIS PETIT et BRAME.

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX -- ÉTUDES PEINTES

EXPOSITIONS

Les Dimanche 28 et Lundi 29 Janvier 1877,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

VENTE

Les Mardi 30 et Mercredi 31 Janvier 1877,

A DEUX HEURES PRÉCISES.

TABLEAUX

1 — Le Palais des Doges. (Venise.)

Salon 1873.

Toile Larg., 1 m. 40 cent.; haut., 1 m.

2 — Le Grand-Canal. (Venise.)

Salon 1873.

Toile. Larg., 1 m. 40 cent.; haut., 1 m.

3 — Souvenir d'Esneh. (Haute-Égypte.)

Salon 1876.

Toile. Larg., 1 m. 03 cent.; haut., 1 m. 20 cent.

4 — Le Nil. (Haute-Égypte.)

Salon 1876.

Toile. Larg., 1 m. 43 cent.; haut., 1 m.

5 — Le Pays de la Soif.

Toile. Larg., 1 m. 44 cent.; haut., 1 m 05 cent.

6 — Ile de Philæ. (Nubie.)

Toile. Larg., 84 cent. 1/2; haut., 67 cent.

7 — Arabes en voyage.

Panneau. Larg., 35 cent.; haut., 26 cent. 1/2.

8 — Chevaux en liberté.

Panneau. Larg., 38 cent.; haut., 36 cent. 1/2.

9 — Femmes Fellahs allant au Nil.

Panneau. Larg., 31 cent.; haut., 40 cent.

10 — Campement arabe.

Toile. Larg., 81 cent.; haut., 65 cent.

11 — Ruines de Thèbes.

Toile. Larg., 1 m. 44 cent.; haut., 1 m. 03 cent.

12 — Oasis à Laghouat.

Toile, Larg., 1 m.; haut., 1 m. 42 cent. 1/2.

13 — L'Attente.

Panneau. Larg., 40 cent. 1/2; haut., 32 cent. 1/2.

14 — Arabe à cheval portant en croupe un fou.

Toile. Larg., 59 cent.; haut., 65 cent.

15 — Etude de femme.

Toile. Larg., 65 cent.; haut., 82 cent.

TABLEAUX INACHEVÉS

ESQUISSES

ET

PROJETS DE TABLEAUX

16 — Arabes attaqués par un lion.

Toile. Larg., 73 cent.; haut., 1 m. 10 cent.

17 — Arabes attaqués dans une gorge de montagnes.

Toile. Larg., 1 m. 09 cent.; haut., 1 m. 59 cent.

18 — Marchand de chevaux.

Toile. Larg., 1 m. 44 cent.; haut., 1 m. 03 cent.

19 — Un Camp arabe.

Toile. Larg., 1 m. 11 cent.; haut., 71 cent.

20 — Egyptiennes devant la porte d'une habitation.

Toile. Larg., 1 m. 03 cent ; haut , 1 m. 17 cent.

21 — Marché aux chevaux.

Toile. Larg., 1 m. 55 cent.; haut., 1 m. 12 cent.

22 — Campement arabe.

Toile. Larg , 1 m. 40 cent.; haut., 1 m.

23 — Fantasia.

Toile. Larg., 1 m. 44 cent.; haut., 1 m. 03 cent.

24 — Les Voleurs de nuit.

Toile. Larg., 1 m. 65 cent.; haut., 1 m. 04 cent.

25 — Centaure et Centauresse

Toile. Larg., 1 m. 43 cent.; haut., 1 m. 04 cent.

26 — Abreuvoir à Laghouat.

Toile. Larg., 1 m. 15 cent.; haut., 70 cent.

27 — L'Incendie.

Toile. Larg., 1 m. 03 cent.; haut., 1 m. 43 cent.

28 — La Chasse au sanglier.

Tolle. Larg., 1 m. 63 cent.; haut., 1 m. 15 cent.

29 — Un Tribunal. (Alger.)

Toile. Larg., 66 cent.; haut., 54 cent.

30 — Centaure et Centauresse essayant leur adresse.

Panneau. Larg., 40 cent.; haut., 27 cent.

31 — Femmes arabes en voyage.

Projet de tableau.

Panneau. Larg., 27 cent.; haut., 34 cent. 1/2.

32 — L'Incendie.

Toile. Larg., 72 cent.; haut., 1 m. 09 cent.

33 — Chevaux à l'abreuvoir.

Toile. Larg., 66 cent ; haut., 44 cent.

34 — Sortie d'un chef arabe.

Toile. Larg., 51 cent. haut., 28 cent.

35 — Femme morte.

Étude pour le tableau l'Incendie.

Panneau. Larg., 25 cent. 1/2; haut., 20 cent.

36 — Chevaux à l'abreuvoir.

Toile.

37 — Arabes au café.

Toile. Larg. 31 1/2 cent.; haut., 40 cent.

38 — Les Centaures.

Projet pour les panneaux du Prince Demidoff.

Toile. Larg., 28 cent.; haut., 40 cent.

39 — Paysage.

Esquisse pour les panneaux du prince Demidoff.

Toile. Larg., 28 cent.; haut., 40 cent.

40 — Femme arabe à la fontaine.

Toile. Larg., 35 cent.; haut., 24 cent. 1/2.

41 — La Récolte.

Toile. Larg. 1 m. 64 cent.; haut., 1 m. 12 cent.

42 — Arabe et chameaux. (Laghouat.)

Toile. Larg., 23 cent.; haut., 16 cent.

FIGURES & ANIMAUX

43 — Cheval arabe bai-brun monté par son cavalier.

1874.

Panneau. Larg., 64 cent. 1/2; haut., 45 cent.

44 — Cheval bai-brun monté par un Arabe.

1874.

Panneau. Larg., 53 cent. 1/2; haut., 50 cent.

45 — Nègre monté sur un cheval noir.

1874.

Panneau. Larg., 34 cent.; haut., 26 cent.;

46 — Cheval noir et cheval alezan.

1874.

Panneau. Larg., 32 cent. 1/2; haut., 23 cent. 1/2.

47 — Arabe enveloppé dans son burnous. Arabe près d'un cheval alezan.

1874.

Panneau. Larg., 35 cent.; haut., 27 cent.

48 — Cheval arabe noir tenu par son cavalier.

1874.

Panneau. Larg., 32 cent. 1/2; haut., 24 cent. 1/2

49 — Cheval arabe noir.

1874.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

50 — Cheval arabe bai-brun.

1874.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

51 — Cheval arabe alezan et cheval noir.

1874.

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 32 cent.

52 — Arabe à cheval. Cheval arabe alezan.

1874.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent. 1/2.

53 — Cheval arabe pie. Cheval alezan.

Toile. Haut., 32 cent. 1/2; larg., 40 cent. 1/2.

54 — Cheval.

Toile. Haut., 32 cent.; 1/2 larg., 40 cent 1/2.

55 — Cheval arabe alezan foncé.

Toile. Haut., 32 1/2 cent.; larg., 41 cent.

56 — Groupe d'Arabes.

1874.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

57 — Arabes avec burnous blanc et noir.

1874.

Panneau. Haut., 32 cent. 1/2; larg., 40 cent.

58 — Arabe monté sur un cheval bai, vu de dos.

1874.

Panneau. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 19 cent. 1/2.

59 — Arabe monté sur un cheval blanc, vu de face.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

60 — Cheval arabe alezan.

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2.; larg., 27 cent.

61 — Cheval arabe blanc monté.

1874.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

62 — Arabes à cheval, vus de dos.

1874.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

63 — Cheval arabe bai-brun.

Toile. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 31 cent. 1/2.

64 — Cheval arabe alezan. Cheval bai-brun.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 31 cent. 1/2.

65 — Cheval arabe bai-brun.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

66 — Cheval arabe bai-brun.

Toile. Haut., 54 cent. 1/2; larg., 65 cent.

67 — Cheval arabe alezan.

Toile. Haut., 54 cent. 1/2;; larg., 65 cent.

68 — Cheval arabe bai-brun.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

69 — Cheval arabe gris pommelé.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 54 cent. 1/2.

70 — Arabes.

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

71 — Arabes.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

72 — Trois Arabes.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

73 — Cinq Arabes.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

74 — Arabe assis. Arabe appuyé sur un bâton.

1874.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent. 1/2.

75 — Arabe debout en prière.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

76 — Arabe debout.

1874.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

77 — Femme égyptienne assise.

Toile. Haut., 14 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

78 — Femme égyptienne assise.

Toile. Haut., 11 cent.; larg., 14 cent.

79 — Femme égyptienne assise.

Panneau. Haut., 66 cent.; larg., 83 cent.

80 — Deux Femmes égyptiennes, l'une assise, l'autre debout.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 31 cent

81 — Femme égyptienne debout.

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

82 — Femme égyptienne assise.

Toile. Haut., 15 cent.; 1/2 larg., 19 cent.

83 — Femme égyptienne assise.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

84 — Femmes égyptiennes assises.

Étude pour le tableau du salon 1874.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

85 — Faucon.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

86 — Deux Chameaux.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent. 1/2.

87 — Groupe de chameaux au repos.

Toile. Haut., 24 cent. 1/2.; larg., 32 cent.

88 — Chameau.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

89 — Chameau.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 16 cent. 1/2.

90 — Nègre vu de dos.

Étude pour le tableau La Diffa.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

ÉTUDES DE VENISE

3000 91 — Palais à Venise. Cabuy d'Anvers

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

2850 92 — Vue du Palais des Doges. Duc d'Aumale

Esquisse du tableau du salon 1873.

Toile. Haut., 43 cent. 1/2.; larg., 63 cent.

4150 93 — Vue du Grand-Canal. Leroy

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 52 cent. 1/2.

4300 94 — Venise. Berger

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

1400 95 — Une Rue à Venise. Hermann Léon

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

1000 96 — Rue de Venise. Brune

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

3500 97 — Venise. Campanile. Lapinot

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

ÉTUDES FAITES EN AFRIQUE

93 — Arabe badigeonnant sa maison.

Mustapha.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 87 cent.

99 — Entrée du Désert.

30 juin, 2 heures.

Haut., 30 cent.; larg., 51 cent.

100 — Vue de Laghouat.

Haut., 54 cent. 1/2; larg., 65 cent.

101 — Les Hauteurs de Laghouat.

Toile. Haut., 28 cent. 1/2 ; larg., 51 cent.

102 — Entrée d'Arabes dans une forteresse.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 41 cent. 1/2.

103 — Entrée du Désert.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 41 cent.

104 — Vue du Désert.

25 juin, 9 heures.

Toile. Haut., 18 cent. 1/2; larg., 35 cent.

105 — Paysage.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 46 cent.

106 — Ruine.

Toile. Haut., 19 cent. 1/2; larg., 30 cent.

107 — Vue.

Juillet, 7 heures.

Panneau. Haut., 28 cent. 1/2; larg., 47 cent. 1/2.

108 — Étude de Palmiers.

Toile. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 34 cent. 1/2.

109 — Étude de Rocher.

Toile. Haut., 40 cent. 1/2; larg., 28 cent. 1/2.

110 — Laghouat.

24 juin, 3 heures.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

111 — Paysage.

17 juin.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 26 cent.

112 — Vue du Désert.

22 juin, 3 heures, sud-est.

Toile. Haut., 18 cent., larg., 35 cent.

113 — Étude de Palmiers.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent. 1/2.

114 — Entrée du Désert.

10 heures.

Toile. Haut., 12 cent.; larg. 25 cent.

115 — Étude de terrain.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 15 cent.

116 — Étude de terrain.

Toile. Haut., 12 cent.; larg., 16 cent.

117 — Vue de la mer.

Mustapha supérieur.

Toile. Haut., 22 cent. 1/2; larg., 32 cent. 1/2.

118 — Vue de la mer.

Mustapha.

Toile. Haut., 16 cent. 1/2; larg., 26 cent.

119 — Étude d'oliviers. (Alger.)

Toile. Haut., 17 cent. 1/2; larg., 24 cent. 1/2.

120 — Vue de la mer.

Mustapha.

Toile. Haut., 16 cent. 1/2; larg., 22 cent.

121 — Mustapha supérieur.

Toile. Haut., 29 cent. 1/2; larg., 37 cent

ÉTUDES DE FRANCE

122 — Etude de femme.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 28 cent.

123 — Femme assise.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 11 cent.

124 — Mendiante sonnant à une porte.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

125 — Femme portant de la paille.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

126 — Mendiant assis.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 65 cent.

127 — Berger.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 40 cent. 1/2; larg., 37 cent. 1/2.

128 — La Moisson.

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

129 — Laveuses.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 28 cent.

130 — Après la moisson.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 27 cent. 1/2; larg., 41 cent.

131 — Paysage.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 24 cent. 1/2.

132 — Paysage.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 28 cent. 1/2; larg., 51 cent.

133 — Paysage.

Saint Raphaël.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 56 cent.

134 — Une vue de la mer.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

135 — Paysage avec animaux.

Prasay.

Toile. Haut., 73 cent. 1/2; larg. 1 m. 12 cent.

136 — Le Pont.

Prasay.

Toile, Haut., 54 cent.; larg. 64 cent.

137 — Paysage (rocher et eau).

Lavardin.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

138 — Château de Lavardin.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent. 1/2.

139 — Paysage. Vallée de Lavardin.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

140 — Paysage, cours d'eau à Lavardin.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 50 cent.

141 — La Vallée de Lavardin.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 63 cent.

142 — Sous bois et Cours d'eau.

Le Loir.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

143 — Paysage avec animaux.

Le Loir.

Panneau. Haut., 73 cent.; larg., 52 cent.

144 — Pont et Cours d'eau.

Montoire.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

145 — Paysage.

Toile. Haut., 54 cent. 1/2; larg., 65 cent.

146 — Paysage.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

147 — Paysage.

Toile. Haut., 20 1/2 cent.; larg., 32 cent.

148 — Paysage avec rivière.

148 bis

148 ter

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 32 cent. 1/2.

DEUXIÈME PARTIE

AQUARELLES, DESSINS & CROQUIS

EXPOSITION

Le Jeudi 1er Février 1877,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

VENTE

Les Vendredi 2, et Samedi 3 Février 1877,

A DEUX HEURES PRÉCISES.

AQUARELLES

149 — Les Courriers.

Etude pour le tableau du Luxembourg.

150 — Chasse au Faucon.

Etude du tableau.

151 — Retour de la chasse.

Étude du tableau.

152 — Le Fauconnier.

Étude du tableau.

153 — Berger kabyle.

Étude du tableau.

154 — La Vedette.

155 — Marine.

156 — Marine.

DESSINS

ÉTUDES DE DIVERS TABLEAUX

157 — Centauresse.

158 — Centaures.

159 — Centaure.

160 - Centaure.

161 — Centaure.

162 — Étude de femmes.

163 — Centauresse.

164 — Centauresse.

165 — Centauresse.

166 — Centauresse.

167 — Ouled-Nayls.

25 juin 1866.

168 — Les Ouled-Nayls.

169 — Ouled-Nayls.

170 — Ouled-Nayls.

171 — Ouled-Nayls.

145 172 — Ouled-Nayls. Bartholomy

340 173 — Ouled-Nayls. Beaux Arts

105 174 — Ouled-Nayls. Billote

320 175 — Ouled-Nayls. Petit

Biskra, 25 mars 1848.

— 176 — Arabe debout. —

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

150 177 — Arabe à genoux. Billotte

320 177 bis Etude pour le tableau Le Rhamadan. Alaim

260 178 — Arabe debout. Protais

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

540 179 — Arabe courbé. Beaux Arts

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

180 — Arabe debout (mains croisées).

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

181 — Arabe assis.

Etude pour le tableau Le Rhamadan.

182 — Femmes assises.

Étude pour le tableau les Femmes souliotes.

183 — Femmes assises.

Étude pour le tableau les Femmes souliotes.

184 — Femmes assises.

Etude pour le tableau les Femmes souliotes.

185 — Femmes assises.

Etude pour le tableau les Femmes souliotes.

186 — Femmes assises.

Etude pour le tableau les Femmes souliotes.

187 — Femmes assises.

Etude pour le tablean les Femmes souliotes.

188 — Femmes Souliotes.

Etude du tableau.

189 — Femmes Souliotes.

Etude du tableau.

190 — Sahara Ouled-Dhia.

Etude pour la Diffa, 29 mai.

191 — Oued-el-Akoum.

Etude pour la Diffa, 1853.

192 — Étude pour la Diffa.

193 — Campement arabe.

La Diffa.

194 — Caravane en marche.

195 — Homme mort.

Étude pour le tableau l'Incendie.

196 — Chevaux en liberté.

197 — Le Sirocco.

Etude pour le tableau.

DESSINS

ÉTUDES D'ANIMAUX

198 — Arabe à cheval, portant en croupe un fou.

Dessin de son tableau, plume et crayon.

199 — Cheval.

Dessin, crayon.

200 — Cheval, profil.

Dessin, crayon.

201 — Cheval vu de trois-quarts.

Dessin, crayon.

202 — Cheval arabe au repos.

Dessin, crayon.

203 — Cheval (profil).

Dessin.

204 — Cheval (profil).

Dessin.

205 — Étude de cheval.

206 — Étude de cheval.

207 — Tête de cheval (profil).

Crayon noir.

208 — Tête de cheval (profil).

Deux crayons.

209 — Cheval, demi-corps.

Deux crayons.

210 — Tête de cheval (profil).

Deux crayons.

211 — Cheval arabe (profil).

Deux crayons.

212 — Cheval arabe, (trois-quarts).

Deux crayons.

213 — Cheval arabe, trois-quarts.

Deux crayons.

214 — Chevaux arabes (profils).

Deux crayons.

215 — Cheval arabe (profil).

Deux crayons.

216 — Cheval arabe (profil).

Deux crayons.

217 — Cheval arabe (profil).

Deux crayons.

218 — Tête de cheval, trois-quarts.

Crayon.

219 — Tête de cheval (face).

Deux crayons.

220 — Tête de cheval (profil).

Crayon noir.

221 — Tête de cheval (face).

Deux crayons.

222 — Faucon blessé.

Crayon.

223 — Étude d'ânes.

Crayon.

224 — Étude de mulets.

Crayon.

225 — Chiens d'Afrique (face).

Crayon.

226 — Chiens d'Afrique, couchés.

Deux crayons.

227 — Levrier du Sahara.

Deux crayons.

228 — Tête de chien.

Deux crayons.

229 — Levrier du Sahara (face).

Deux crayons.

230 — Levrier du Sahara (profil).

Deux crayons.

231 — Chien du Sahara.

Deux crayons.

232 — Chien du Sahara, couché.

Deux crayons, 4 mai 1849.

233 — Chien du Sahara.

Crayon.

234 — Étude de chameaux.

Crayon.

235 — Etude de chameaux.

Crayon.

DESSINS

VOYAGE D'AFRIQUE

236 — Mustapha supérieur.

237 — Maison arabe.
Mustapha supérieur.

238 — Vue de la mer.
Mustapha supérieur.

239 — Marabout.

240 — Marabout.
Mustapha supérieur.

41 — Café arabe à Alger.
Dessin.

242 — Arabe sur un âne. (Alger).

243 — Tête d'Arabe.

Trois crayons. — Mercredi, 17 novembre.

244 — Arabe avec burnous (Blidah).

Deux crayons. — 16 décembre 1847.

245 — Jeunes Maures (dos et face).

Trois crayons. — 18 décembre 1847.

246 — Enfant maure.

Trois crayons. — 18 décembre 1847.

247 — Jeune Maure debout.

Trois crayons. — 18 décembre 1847.

248 — Maure portant une cruche.

Trois crayons. — 19 décembre 1847.

249 — Maure jouant du violon.

Trois crayons. — 19 décembre 1847.

250 — Jeune Maure assis.

Deux crayons. — 26 décembre 1847.

251 — Jeune Arabe assis.

Deux crayons. — 26 décembre 1847.

252 — Arabe debout.

Deux crayons. — 1847.

253 — Akmed. Marinier. — Mohamed Gaffir.

10 et 11 juin.

254 — Maure debout.

Deux crayons.

255 — Portrait d'un Bey.

256 — Arabe debout.

257 — Jeune Arabe debout.

258 — Maure (tailleur).

259 — Arabe.

260 — Juif arabe.

261 — Paysage.

262 — Une Maison.

Biskra, mars 1848.

263 — Smala de Ahmed-bel-Hadj.

11 mars 1848.

264 — Oasis.

Biskra, 20 mars 1848.

265 — Marabout de Sidi-ben-Silek.

Biskra, 20 mars 1848.

266 — Palmiers.

Tougâ Sahara, 20 mars 1848.

267 — Arabe.

Constantine, mai 1848.

268 — Jeune Arabe.

Constantine, 12 mai 1848.

269 — Marché.

Hadjoutes.

270 — Chameaux. Oiseaux de proie.

271 — Une Danse de Nègres.

272 — Arabe.

Ujny, Boulghat, Laghouat.

273 — Arabes en voyage.

274 — Marabout de Sidi-el-Hadj-Aïca (le combat).

Laghouat, 3 décembre 1852.

275 — Arabe assis.

Laghouat.

276 — Arabe assis.

Laghouat.

277 — Arabe assis.

Laghouat.

278 — Aqueduc.

Laghouat, 8 juin.

279 — Sortie du Désert.

Laghouat, 8 juin, 10 h.

280 — Une Rue.

Laghouat, 11 juin.

281 — Une Rue.

Laghouat, 12 juin.

282 — Étude de Palmiers.

Laghouat, 23 juin, 9 heures.

283 — Hadjoute.

284 — Aïn-Madhy.

8 juillet, 7 heures.

285 — Kin-Madj.

Laghouat, 8 juillet, 9 heures et demie.

286 — Aïn-Madhy.

Maison de Tadjini, 8 juillet, 8 heures.

287 — Campement arabe.

288 — Oued-El-Akoum.

Camp arabe, mai 1853.

289 — Arabe.

Laghouat, mai 1853.

290 — En Marche.

Bétoum, 29 mai 1853.

291 — Groupe d'Arabes.

Oueld Dhia, 29 mai 1853.

292 — En Marche.

Ouled Dhia, 29 mai 1853.

293 — Dar-sfah

Laghouat, 5 juin 1853.

294 — Femmes.

Aïn Madhy, juillet 1853.

295 — Chameaux au repos.

Aïn Madhy, juillet, 7 heures du soir.

296 — Arabes assis.

Laghouat, juillet 1853.

297 — Laghouat.

Juillet 1853.

298 — Arabe assis près d'un mur.

Laghouat, juillet 1853.

299 — Bivouac.

Laghouat, juillet 1853.

300 — La Récolte.

Boghari, 16 juillet 1853.

301 — Camp arabe.

Hadjouts Mitidja, septembre 1853.

302 — Caravane au repos.

Laghouat, 1853.

303 — Arabe.

Laghouat, 1853.

304 — Groupe d'Arabes.

Laghouat, 1853.

305 — Bab-el-Gharbi.

Laghouat, 5 mai.

306 — Bivouac

Boghari, 6 mai, 9 heures du matin.

307 — Aqueduc.

Médéah, 22 mai.

308 — Boghari.

25 mai, 5 heures.

309 — Bivouac.

Boghari, 25 mai, minuit.

310 — Diffa à la Smala si-Djilali.

25 mai.

311 — Halte chez Hadj Meloud, père si-Djilali.

25 mai, 10 heures.

312 — Camp arabe.

Aïn Ousera, 27 mai, 7 heures

313 — Bivouac.

Aïn Ousera, 27 mai

314 — Bivouac.

Rocher de sel, 29 ma .

315 — Aigles.

Aïn Ousera, 29 mai, 1 heure.

316 — Bivouac.

Djelfa, 30 mai.

317 — Groupe d'Arabes.

30 mai.

318 — Une Rue.

Laghouat, 5 juin, 3 heures.

319 — Laghouat.

6 juin.

320 — Laghouat.

7 juin.

321 — Tadjemout (face sud).

9 juillet.

322 — Tadjemout.

7 juillet, 9 heures.

323 — Caravane.

Laghouat, 5 juillet.

324 — Groupe d'Arabes.

325 — Groupe d'Arabes.

326 — Arabe accroupi.

327 — Bivouac et Chameaux au repos.

328 — Une Rue.

Laghouat.

329 — Une Rue.

Laghouat.

330 — Paysage.

331 — Oued Beraz.

Smala de Hamet-ben-Hadj.

332 — Entrée de la ville.

Laghouat.

333 — Oasis.

334 — Laghouat.

335 — Forteresse.

Laghouat.

336 — Maison du commandant Si-Chérif D'jelfa.

337 — Paysage.

Laghouat.

338 — Marchands arabes.

Laghouat.

339 — Une Rue.

Laghouat.

340 — Arabe chassant aux marais.

341 — Femmes arabes en marche.

342 — Femmes arabes en marche.

343 — Étude de femme.

344 — Femmes couchées.

345 — Arabes accroupis.

346 — Jeune Arabe assis.

347 — Arabe à cheval.

348 — Arabe à cheval.

349 — Arabe assis.

350 — Arabe à cheval.

351 — Jeune Arabe assis.

352 — Berger arabe.

353 — Étude de rocher.

354 — Source de Guelt-Esthel.

355 — Fauconnier.

356 — La Prière.

357 — Chasse au Faucon.

Etude pour un tableau.

358 — Étude de femmes.

Pour le tableau de l'Incendie.

359 — Etude de femmes arabes

360 — Berger arabe.

361 — Arabe vu de dos.

362 — Fellah.

363 — Tête de jeune Arabe

364 — Étude de Nègre.

365 — Tête de Nègre.

366 — Caravane passant un gué.

367 — Cheval au galop.

368 — Arabe mort.

368 bis — Étude pour le Pays de la soif.

369 — Cheval au galop.

Étude pour les Courriers.

370 — Arabe acroupi.

Étude pour les Voleurs de nuit.

371 — Chameaux et chamelier.

372 — La Tour.

Étude pour le tableau.

373 — Arabe à terre.

Étude pour les Arabes attaqués dans un défilé.

374 — Nègres puiseurs d'eau.

375 — La Curée.

Étude pour le tableau.

376 — Nègre aux aguets.

377 — Chamelier.

378 — Femme assise.

379 — Cavalier au trot.

380 — Cavalier en fuite.

381 — Vieux juif.

382 — Laveuses arabes.

383 — Fauconnier.

Étude pour le tableau.

384 — Cavalier portant en croupe un fou.

Étude pour le tableau.

385 — Jeune homme arabe.

Étude pour le tableau.

386 — Bivouac.

Djelfa, 30 mai.

20 f 387 — Fantasia. Heilbronner

Adjontes, septembre 1853.

21 f 388. — Bivouac de Boghari. Verdé Delisle

25 mai 53, 5 h. 1/2.

f 00 389 — Fantasia. 2e —

f 00 389 bis 2e —

390 — Divers dessins encadrés.

1re Vacation — 208.830 francs
2ème Vacation — 141.490 "
3ème Vacation — 49.f f f "
4e Vacation — 33.8 f 0 "

Total de la Vente — 433.7 f f f francs

DESSINS

ÉTUDES DE FRANCE

391 — Paysage. Études d'arbres.

Etude d'Arbres.

392 — Paysage.

Saint Raphaël.

393 — Vue d'un fort.

Saint Raphaël.

394 — Paysage.

Saint Raphaël.

395 — Paysage.

Saint Raphaël.

396 — Étude d'olivier.

Saint Raphaël.

397 — Château de Sahurs.

Cour de la Ferme, 3 mai 1849.

398 — Paysage.

Deux crayons. — Buc, France, juillet 1845.

399 — Vue de la Seine.

Saint-Cloud.

DESSINS EN FEUILLES

COMPOSITION, ESQUISSES, ÉTUDES

(Ces lots seront divisés)

400 — Neuf dessins.

401 — Quatorze dessins.

402 — Quatorze dessins.

403 — Seize dessins.

404 — Vingt dessins.

405 — Vingt dessins.

406 — Neuf dessins.

407 — Seize dessins.

408 — Dix-huit dessins.

409 — Vingt dessins.

410 — Douze dessins.

411 — Vingt dessins.

412 — Vingt dessins.

413 — Vingt dessins.

414 — Vingt-cinq dessins.

415 — Vingt-sept dessins.

416 — Vingt-deux dessins.

417 — Trente dessins.

418 — Vingt dessins.

419 — Vingt et un dessins.

420 — Vingt-cinq dessins.

421 — Vingt-quatre dessins.

422 — Seize dessins.

423 — Quatorze dessins.

424 — Douze dessins.

425 — Douze dessins.

426 — Cinq dessins.

427 — Six dessins.

428 — Six dessins.

429 — Cinq dessins.

430 — Six dessins.

431 — Six dessins.

432 — Six dessins.

433 — Six dessins.

434 — Six dessins.

435 — Six dessins.

436 — Six dessins.

437 — Six dessins.

438 — Six dessins.

439 — Six dessins.

440 — Cinq dessins.

441 — Cinq dessins.

442 — Cinq dessins.

443 — Quatre dessins.

444 — Quatre dessins.

445 — Cinq dessins.

446 — Cinq dessins.

447 — Quatre dessins.

448 — Trois dessins.

449 — Quatre dessins.

450 — Quatre dessins.

451 — Quatre dessins.

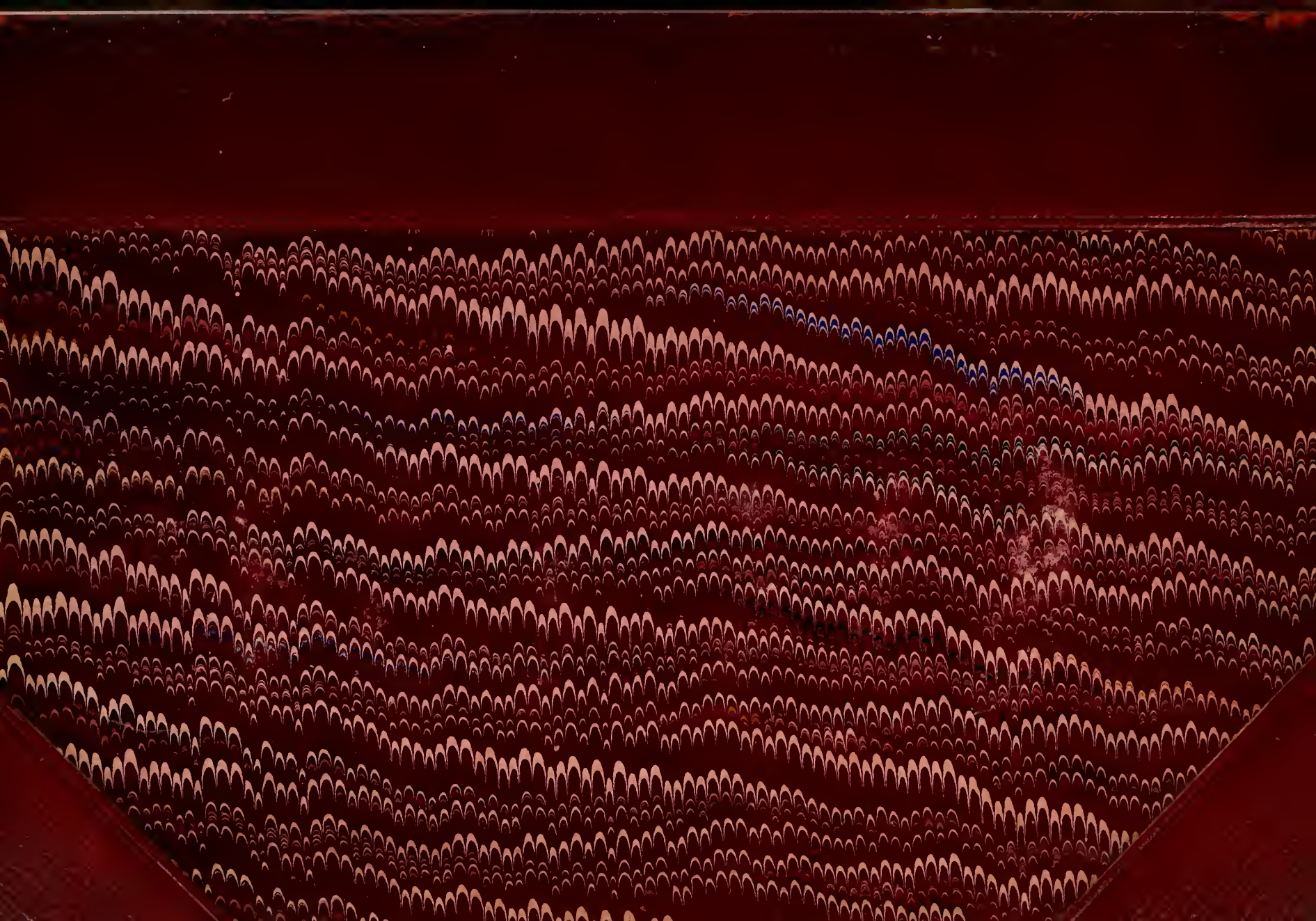
452 — Quatre dessins.

453 — Cinq dessins.

454 — Cinq dessins.

455 — Quatre dessins.

456 — Quatre dessins.

457 — Six dessins.

458 — Divers lots